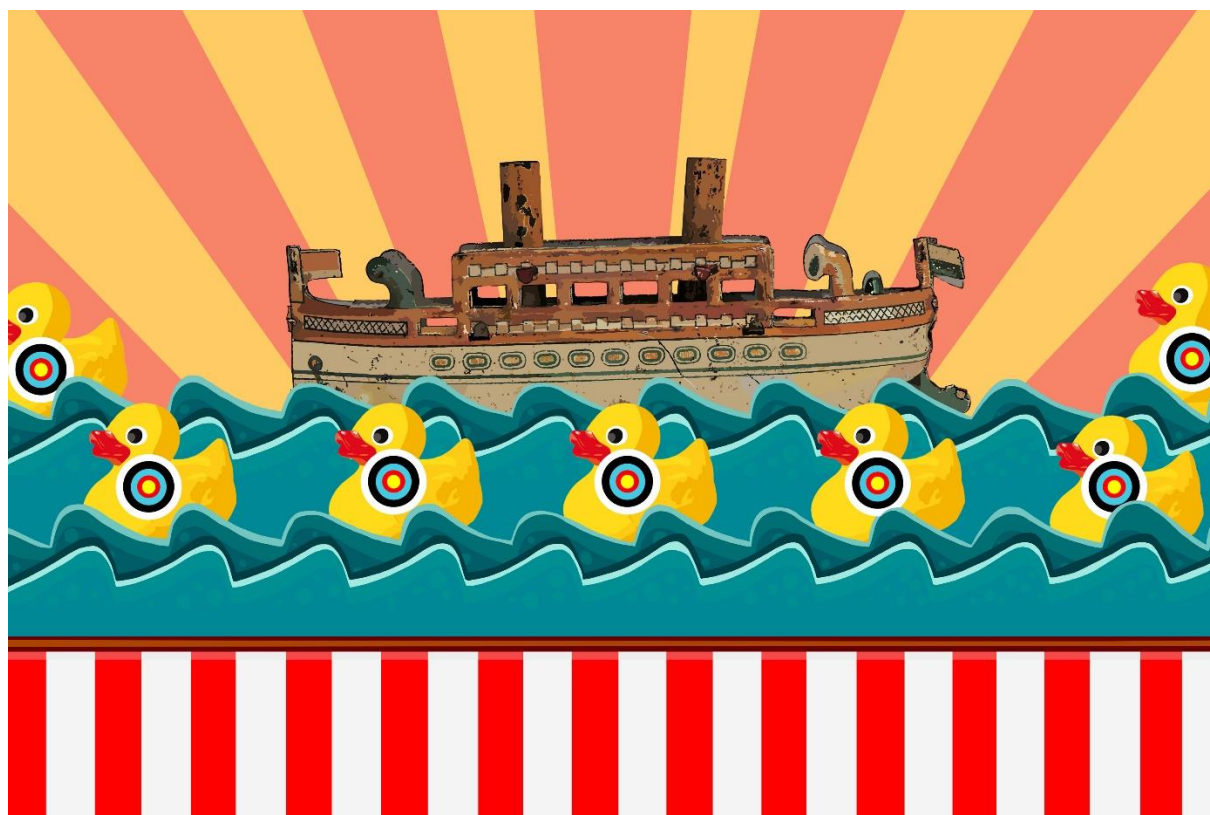


Exposició

Del 10 de novembre de 2017 al 7 de gener de 2018

# HISTÒRIES DE JOGUETS

## Enric Bardera reinterpreta joguets del Museu

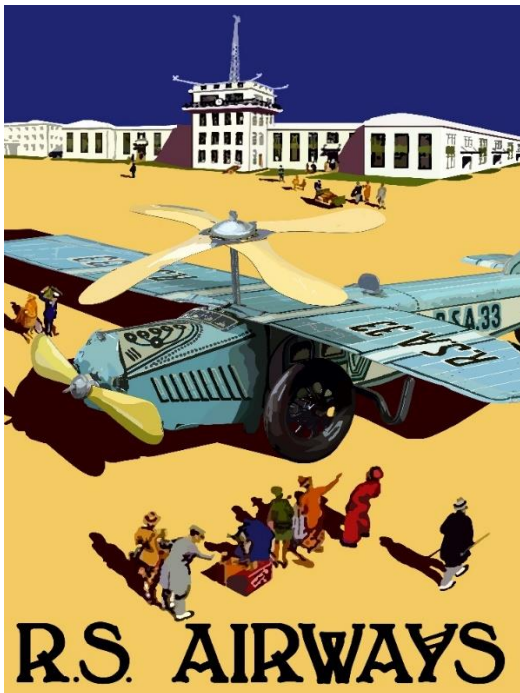


Tir al vaixell

En aquest nou projecte, Enric Bardera parteix de la premissa que, juntament amb la literatura, el joguet és el major generador d'històries que existeix. Amb aquest punt de partida reinterpreta una sèrie de joguets i elements de jocs de les vitrines del Museu del Joguet de Catalunya.

L'exposició mostra 37 obres que Enric Bardera ha elaborat en una mica més d'un any i s'inscriu en els actes de commemoració dels primers trenta-cinc anys del Museu.

**La inauguració serà el divendres 10 de novembre, a les 19 h.**



Avió (RSA33)



Al fons del mar

“Si existeix un element referencial generador d'històries, aquest element és el joguet. La creació de cada peça va acompanyada de la seva pròpia història, en alguns casos basada en la realitat i en altres, en la ficció. Durant tot el procés del joc existeix una trama a la qual cal cenyir-se. Aquesta trama pot variar a causa de múltiples factors, personals o externs. A vegades, fins i tot, podem adaptar l'objecte a històries per a les quals no ha estat creat.

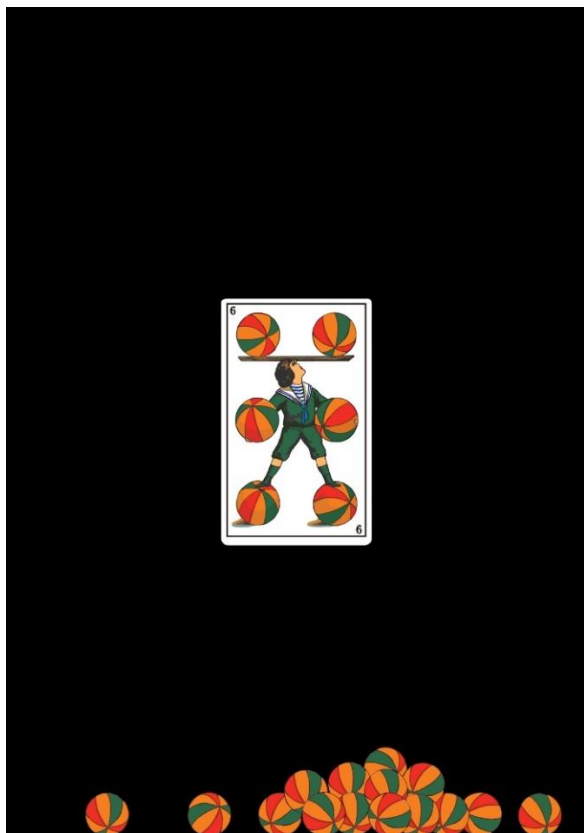
La complexitat i l'originalitat de les històries millora a mesura que avança l'edat de qui juga, encara que existeixen excepcions. La literatura està plena de relats basats en joguets i el cinema, especialment el d'animació, ens ha mostrat una infinitat de joguets actors.

Quan, fa uns mesos, en Josep Maria Joan Rosa em va plantejar que volien que preparés un projecte expositiu pels 35 anys del Museu del Joguet de Catalunya, només vaig tenir clara una cosa: volia donar una interpretació personal a una sèrie de peces del museu basant-me en històries fictícies.

La metodologia de treball amb cada joguet o grup de joguets ha estat diferent en cada cas, però amb un nexa comú: situar-los en una història imaginada viscuda per ells, basant-me en el que representen o en el seu propietari. Des del principi del procés creatiu m'ha resultat difícil treballar en una obra per a la qual no podia imaginar una història passada; de fet, algunes peces han romàs inacabades, perquè no podia situar-les en un entorn determinat que, encara que fos fictici, constituís una base per a la seva interpretació.

El resultat ha estat, lògicament, diferent segons l'obra i l'objecte que he interpretat. Han sorgit històries simples i altres de més complexes; històries gracioses, però també alguna història trista; en alguns casos simplement són reflexions, però totes estan creades perquè l'espectador hagi de continuar-les.

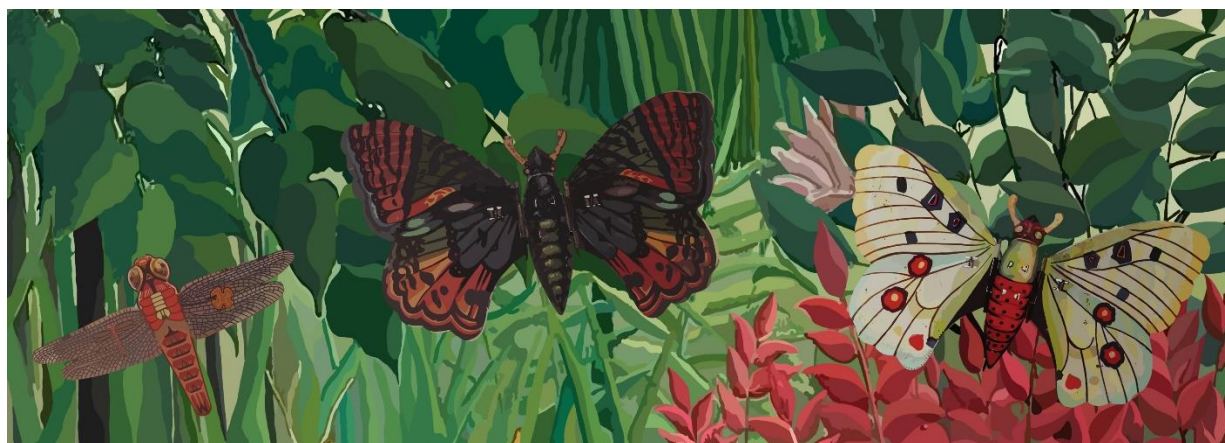
Imaginem...”



Sèrie Cartes, 1



Ceci n'est pas une voiture



Metal Entomology. Insectes metàl·lics sobre obres d'Henri Rousseau

MUSEU DEL  
JOGUET  
DE CATALUNYA  
FIGUERES



35 *jugant junts*  
ANYS  
1982-2017

FUNDACIÓ MUSEU DEL JOGUET DE CATALUNYA / Figueres

carrer Sant Pere, 1; 17600 FIGUERES | 972 504 585 | [info@mjc.cat](mailto:info@mjc.cat) | [www.mjc.cat](http://www.mjc.cat)

Amb el suport de:

Amb el patrocini de:



[ara.cat](http://ara.cat)