

DOSSIER DE L'EXPOSICIÓ "HIPNOSI" D'ADRIÀ CIURANA

El programa Exposicions Viatgeres presenta al Museu de l'Empordà de Figueres una nova mostra centrada en l'obra de l'artista Adrià Ciurana



A partir del 5 i fins el 30 de juny es podrà veure al Museu de l'Empordà de Figueres l'exposició «**Hipnosi**», de l'artista figuerenc **Adrià Ciurana**.

Aquesta exposició forma part del programa expositiu, **Exposicions Viatgeres**, que té un cicle itinerant per diversos municipis de les comarques gironines.

Les obres que conformen «Hipnosi» són composicions fetes a partir de materials de rebuig, com papers, fragments d'embalatge, codis de barres o mapes de deixalleries, que donen forma a les més tradicionals *vanités*. El procés que utilitza l'artista per realitzar-les té punts en comú amb la tècnica del gravat i del *collage*. Treballa damunt d'una planxa de conglomerat, en la qual defineix la forma (com les *vanités*), i posteriorment hi estén la pasta de paper de rebuig, que funciona com a suport.



Sentit crític. A «Hipnosi» Ciurana reflexiona sobre una idea recurrent que apareix en gairebé tota la seva obra: la crítica a l'entorn, sobretot a la societat industrial i de consum, tot interpel·lant directament l'espectador amb temes relacionals amb la utilització dels béns materials i la tecnicitat que ens ve imposada. El consumisme el veu Adrià Ciurana des d'un punt de vista crític; confessa que li fascina el símbol del reciclatge, la cinta de Möbius, i el fa servir com a analogia en moltes representacions.

L'exposició es complementa amb un seguit d'obres (fetes també amb material reciclat) vinculades a algunes poesies d'Àngel Rodríguez, que emfatitzen aquesta voluntat de Ciurana que l'espectador reflexioni sobre les idees que ell ha volgut plantejar.

Eudald Camps, el crític d'art encarregat de fer el text que encapçala el catàleg

de la mostra, ho resumeix explicant que «potser per això Ciurana ha volgut titular la seva exposició «Hipnosi»: perquè l'espectador haurà d'assumir el repte que suposa mirar d'una altra manera, en ocasions a desgrat seu, però en tots els casos enormement enriquidora».

L'exposició. Aquesta mostra és l'11a que s'organitza en el marc del programa Exposicions Viatgeres de la Diputació de Girona, que té l'objectiu de donar suport als artistes gironins, potenciar l'art a les comarques de Girona i, al mateix temps, posar a disposició dels ajuntaments i de les entitats proposades expositives de gran qualitat.

L'exposició va ser una de les dues escollides en la convocatòria que va obrir el programa Exposicions Viatgeres el passat mes d'abril per seleccionar dos projectes expositius per als anys 2014 i 2015. «Hipnosi» és la primera d'aquestes dues exposicions, que a partir d'ara visitarà diversos municipis gironins, i el setembre del 2015 serà el torn d'«**A la deriva**», de **Jordi Isern**.

El jurat, format per diferents professionals i especialistes del camp de l'art a les comarques gironines, va triar aquest projecte expositiu «pel risc que assumeix en el seu discurs, per la seva capacitat de comunicar amb pocs elements i materials i pel seu afinat sentit de la ironia, que sovint aconsegueix ser transcendent».

L'artista. Adrià Ciurana (Figueres, 1985) és llicenciat en belles arts per la Universitat de Barcelona en l'especialitat de pintura. Els últims anys ha realitzat una gran quantitat d'exposicions, tant individuals (al Museu de l'Empordà i a la galeria Dolors Ventós, a Figueres; al Magik Centre d'Arts, al Port de la Selva, i a la llibreria Vitel·la, a l'Escala), com col·lectives (en espais tan coneguts com la Fundació Tàpies, el Cercle Artístic Sant Lluc, el Centre Cultural la Mercè, la Casa Empordà, el Mas d'en Dorra o el Tint de Banyoles).

Ha rebut diversos premis i mencions, alguns dels quals de reconeixement internacional, com el Grand Prix de la Biennale Jeune Création Européenne de Montrouge (França) i el Premi Sala d'Art Jove, l'any 2013.

Exposicions Viatgeres. Exposicions Viatgeres és un dels projectes més ben consolidats del conjunt d'activitats que organitza la Diputació de Girona en matèria cultural. Aquest cicle expositiu va néixer el 2004, després que la Diputació advertís que l'organització d'un cicle d'exposicions plàstiques itinerants per les comarques gironines podia ser útil, tant per facilitar als ajuntaments una bona programació cultural com per fomentar i promocionar la comunitat artística gironina.

Les exposicions que s'organitzen en el marc d'Exposicions Viatgeres s'han pogut veure en una gran quantitat de sales d'exposicions de les comarques gironines, i cada vegada són més els ajuntaments, les associacions i les entitats gironines sense ànim de lucre que les sol·liciten:

La Diputació de Girona organitza les exposicions i es fa càrrec de les despeses d'edició dels catàlegs, de les presentacions, de la difusió, del transport i del muntatge.

«Hipnosi» es podrà visitar a la sala d'exposicions del Museu de l'Empordà, del 5 al 30 de juny, de dimarts a dissabte de 11 a 20 h i els diumenges i festius de 11 a 14 h.